

120

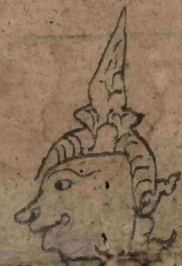
განმარტება

- ၁။ နပြာပေါ်လ ခံ၍ ကံခေါ်တ	၁။ ရွှေကလေးက
- ၂။ ပေါ်လလည်း	၂။ ရွှေကလေးက နှိပ်စက်
- ၃။ ပေါ်လလေးက နှိပ်စက် နှိပ်စက်	၃။ နှိပ်စက်လည်း
၄။ နှိပ်စက်လည်း နှိပ်စက်	၄။ နှိပ်စက်လည်း
- ၅။ ရွှေကလေးက	၅။ ရွှေကလေးက
- ၆။ နှိပ်စက်လည်း	၆။ နှိပ်စက်လည်း
- ၇။ နှိပ်စက်လည်း	၇။ နှိပ်စက်လည်း
- ၈။ ရွှေကလေးက	၈။ ရွှေကလေးက
- ၉။ ရွှေကလေးက	၉။ ရွှေကလေးက

ឧបាសិកា ឧបាសិកា ឧបាសិកា ឧបាសិកា ឧបាសិកា



អរិយធម៌ អរិយធម៌ អរិយធម៌ អរិយធម៌ អរិយធម៌





ពាក្យនេះនិយាយអំពី ពាក្យព្រះបាទ



ឬសព្វធម៌នេះ ពាក្យព្រះបាទ

ពាក្យព្រះបាទ ១២៣



នេះគឺជាពាក្យព្រះបាទ ពាក្យព្រះបាទ

ពាក្យព្រះបាទ ពាក្យព្រះបាទ

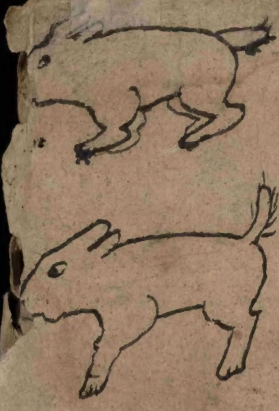




អាក្ខរកាលធម្មតាឃ្លុះត្រង់

បុលហឫទ័យនេះ ក៏រំលងសាច់កា

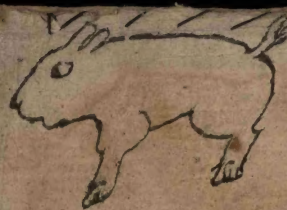
ពាក់ស្នេហាមាត់ អាជ្ញាធម៌តា



១១ តាំងចេះចេញពីក្រុង ឡើយ ឡើយ ឡើយ

អាក្ខរកាលធម្មតា ឡើយ ឡើយ





អាក្ខរកម្មកម្មាធិ ឧត្តរាធិកម្មាធិ



បុលមាត្រមាត្រ ឧត្តរាធិកម្មាធិ

ទ្រង់ អាក្ខរកម្មកម្មាធិ ៣៣



ទ្រង់ អាក្ខរកម្មកម្មាធិ ឧត្តរាធិកម្មាធិ



អាក្ខរកម្មកម្មាធិ ឧត្តរាធិកម្មាធិ



អរិយធម៌ខ្មែរក្រុងសៀម



អរិយធម៌ខ្មែរក្រុងសៀម

អរិយធម៌ខ្មែរក្រុងសៀម

អរិយធម៌ខ្មែរក្រុងសៀម

អរិយធម៌ខ្មែរក្រុងសៀម



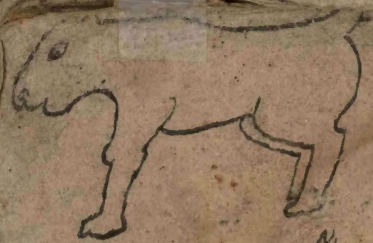
សត្វ

អាស្រ័យកិច្ចការស្រែសម្រួលសត្វចិញ្ចឹម



មុនមានសត្វសេះអាស្រ័យស្រែចំការ

នាពេលនេះអាស្រ័យស្រែចំការ



ខ្ញុំ តាមសេចក្តីបញ្ជូនពីស្រីស្រាវ

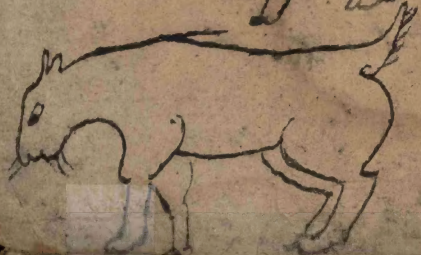


អាស្រ័យកិច្ចការស្រែសម្រួលសត្វចិញ្ចឹម





អាស្រ័យការងារក្នុងមាតិកា ចរចាព្រឹត្តិសម័យ



បុរាណប្រាសាទព្រះពុទ្ធសាសនា
ពាក្យអាស្រ័យនៃការសិក្សា

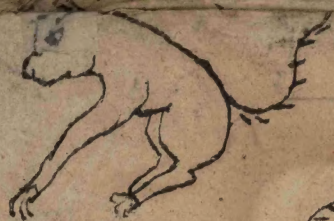


៖ តាមរយៈច្រកច្បាប់ក្នុងស្រុកស្រាវជ្រាវ



អាស្រ័យក្នុងប្រភេទស្រាវជ្រាវ





អាក្រក់ដើម្បីបង្ការសត្វល្អិត



បុរសម្នាក់បានឃើញសត្វល្អិត
បានដាក់ក្របីដើម្បីបង្ការ



៥ តាំងក្របីចេញពីក្របី ដើម្បីបង្ការ

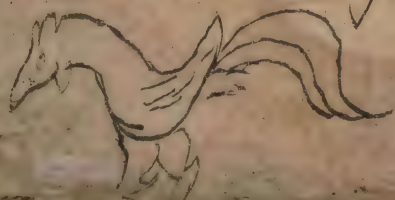


អាក្រក់ស្រាប់តែបាត់ ដោយសារតែ





អានុចារិកនៃការបោះពុម្ព



បុគ្គលិកនៃការបោះពុម្ព

ពាក្យនៃការបោះពុម្ព



អានុចារិកនៃការបោះពុម្ព



អានុចារិកនៃការបោះពុម្ព





អានុចារិកនៃក្បាច់រូបស្រីស្រស់ស្រាយ



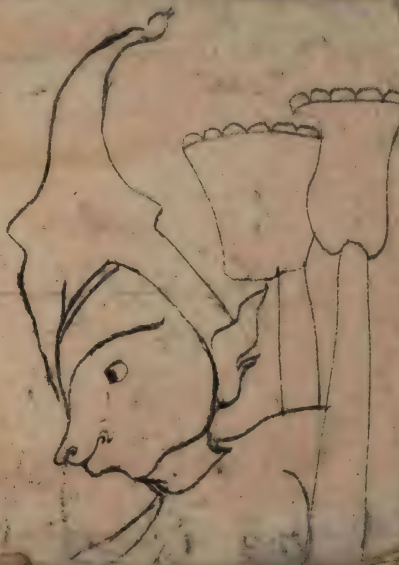
បុរសម្នាក់ដែលបានរៀនសូត្រ
នាព្រឹកល្ងាចគេស្រឡាញ់



៦ តាមរោងចេតិយក្បាច់រូបស្រីស្រស់ស្រាយ



អានុចារិកនៃក្បាច់រូបស្រីស្រស់ស្រាយ

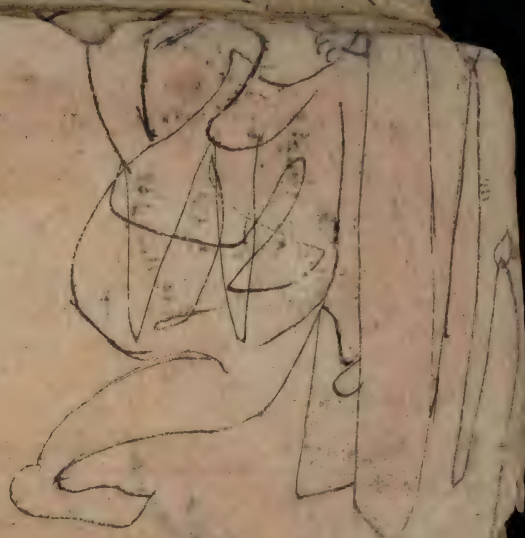




អរគុណដល់ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័នទី៧

[illegible]

מקדש ירושלים

[illegible]

គុណបុត្រប្រជ្ញាសិទ្ធិយសោធន៍ ក្នុងន័យមាតិកា ៣ ចែងនោះហោង ១១ ឧទ្ទានព្រះចៅប្រសើរ
ក្នុងរឿងព្រេង ប្រជ្ញាសិទ្ធិយសោធន៍ នោះហោងព្រះចៅអង្គជ័យសម្រេចបាន ១១ រឿងសំខាន់
ចាស់ចារក្នុង ព្រះបាទយស្ស័យហោង គាត់ឈរសម្រាប់ តំបន់ខ្ពង់ដីកំបើកក្នុង មកពីរូប
លាង ១១ ឧទ្ទានព្រះចៅ ប្រជ្ញាសិទ្ធិយសោធន៍ តំបន់ខ្ពង់ដីកំបើកក្នុង ឆ្នើយសារព្រះចៅ
ឧទ្ទានព្រះចៅនោះ ១១ រឿងសំខាន់ ក្នុងមនុស្សស្រីគោរព ព្រះចៅប្រសើរ ចាត់ឈ្មោះក្នុង

ប្រសើរក្នុងព្រះចៅនោះ មកពីព្រះចៅ ឧទ្ទានព្រះចៅ ព្រះចៅចំហៀង នោះហោងដៀងចំហៀង
និស្សាសនាអ្នកសាសនាព្រះចៅ ដ៏ពិតអ្នកស្រី ១១ រឿងសំខាន់នោះ ឯងហោងក្នុងព្រះចៅ
ព្រះចៅសម្រាប់ឯងហោង កំបើកនោះឈរមកពីស្រីគោរព ឧទ្ទានព្រះចៅ ប្រជ្ញាសិទ្ធិយសោធន៍
មាត្រចំហៀងហោង ប្រជ្ញាសិទ្ធិនោះ ១១ រឿងសំខាន់នោះ ៣ គោរពមាត្រចំហៀងមនុស្សស្រីគោរព ឯងចាត់
រឿងព្រះចៅព្រះចៅ ឯងកំបើកនោះ មកពីស្រីគោរព ១១ ឧទ្ទានព្រះចៅ ព្រះចៅមាត្រចំហៀង

[illegible]

ឆ្នាំថ្មី ត្រូវបានកម្រិត ប្រែប្រួល តាមការសម្រេច របស់ គណៈកម្មាធិការ ក្នុង ឆ្នាំ ២០១៩ ។
 ហេតុដោយហេតុនេះ គណៈកម្មាធិការ បាន កំណត់ តម្លៃ ប្រាក់ ប្រចាំ ឆ្នាំ ២០១៩ ។
 តាមការសម្រេច របស់ គណៈកម្មាធិការ ក្នុង ឆ្នាំ ២០១៩ ។
 ឆ្នាំ ២០១៩ ត្រូវបានកម្រិត ប្រែប្រួល តាមការសម្រេច របស់ គណៈកម្មាធិការ ក្នុង ឆ្នាំ ២០១៩ ។
 ហេតុដោយហេតុនេះ គណៈកម្មាធិការ បាន កំណត់ តម្លៃ ប្រាក់ ប្រចាំ ឆ្នាំ ២០១៩ ។

[illegible]

Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of notes and rests arranged in a single line, with a large, stylized flourish or signature at the end.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

1877

இந்தியா

๑๖๖๖
 ๑๖๖๗
 ๑๖๖๘

215

مسجد

52

817

๒๓๓๓

Handwritten text at the bottom of the page:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

๑๖๓๕

[illegible][illegible]

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

[Faint handwritten text in Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

ឆ្នាំចម្រះ ពេលកើតរោង ៨ ខែកាប ថ្ងៃទី ១២ ឆ្នាំចម្រះ ពេលកើតរោង ៨ ខែកាប ថ្ងៃទី ១២

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with "कर्म" (Karma).

7 7 7 7 2

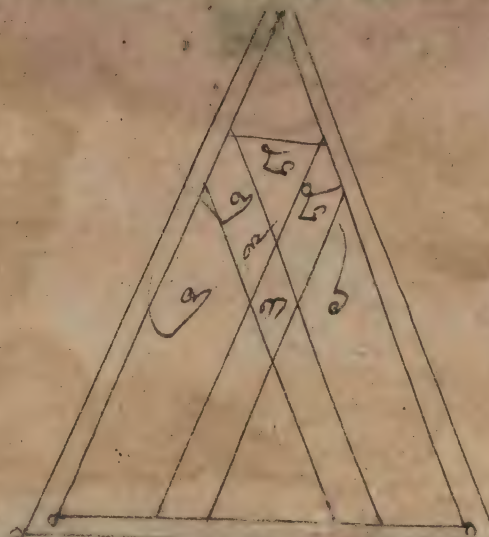
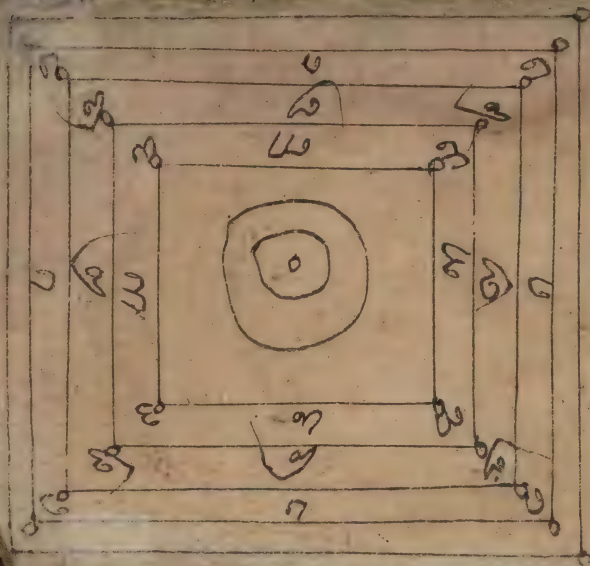
កង្ខារ	បុព្វក	ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា... ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា...
កង្ខារ	បុព្វក	ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា... ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា...
កង្ខារ	បុព្វក	ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា... ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា...
កង្ខារ	បុព្វក	ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា... ឧបាសម កើត ៤ កោដិ ហេតុកក្កដា...

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

[illegible][illegible]

๑๑
 ๑๒
 ๑๓
 ๑๔
 ๑๕
 ๑๖
 ๑๗
 ๑๘
 ๑๙
 ๒๐
 ๒๑
 ๒๒
 ๒๓
 ๒๔
 ๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘
 ๒๙
 ๓๐
 ๓๑
 ๓๒
 ๓๓
 ๓๔
 ๓๕
 ๓๖
 ๓๗
 ๓๘
 ๓๙
 ๔๐
 ๔๑
 ๔๒
 ๔๓
 ๔๔
 ๔๕
 ๔๖
 ๔๗
 ๔๘
 ๔๙
 ๕๐
 ๕๑
 ๕๒
 ๕๓
 ๕๔
 ๕๕
 ๕๖
 ๕๗
 ๕๘
 ๕๙
 ๖๐
 ๖๑
 ๖๒
 ๖๓
 ๖๔
 ๖๕
 ๖๖
 ๖๗
 ๖๘
 ๖๙
 ๗๐
 ๗๑
 ๗๒
 ๗๓
 ๗๔
 ๗๕
 ๗๖
 ๗๗
 ๗๘
 ๗๙
 ๘๐
 ๘๑
 ๘๒
 ๘๓
 ๘๔
 ๘๕
 ๘๖
 ๘๗
 ๘๘
 ๘๙
 ๙๐
 ๙๑
 ๙๒
 ๙๓
 ๙๔
 ๙๕
 ๙๖
 ๙๗
 ๙๘
 ๙๙
 ๑๐๐

[illegible]



စိုးယန ဟိန္ဒူ ဂလ်လ်လ်လ်
 ၂၂

မေ့မေ့မေ့ ကမ္ဘာက

စိုးယန ကမ္ဘာက

ကမ္ဘာက

စိုးယန ဟိန္ဒူ ဂလ်လ်လ်လ်
 ၂၂

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਾਸਤਿਯੈ ਨਮੋ ॥ ਅੰਤਰਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮਨੋ-ਮਾਇਆ

27 79 029 4 2172 1 102 13 17 025 17 1 25 100

1912年10月

1870

1750-1759

५५ नैऋ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint words are visible, such as "I have" and "to you".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint words are visible, such as "I have" and "to you".

Handwritten text in Burmese script, featuring a grid structure on the left side. The text is written in a cursive style and appears to be a historical document or manuscript. The grid on the left consists of several rows and columns, with some cells containing numbers or specific characters. The main body of text is written to the right of the grid, with some lines crossing through the grid structure.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and appears to be a historical document or manuscript. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, stylized character that might be a section marker or a specific type of heading. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.



[illegible]

998-01

1710

ពោធិសត្វៈ

מחנה מלכות

257 777 1/2

מחנה עמלק

אשר נתתי לך

155 277

मन्त्रः ६

တရားတရားတရား

67

6. 11. 12.

๕ เปนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

1841

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

[illegible]

मैत्रेयः

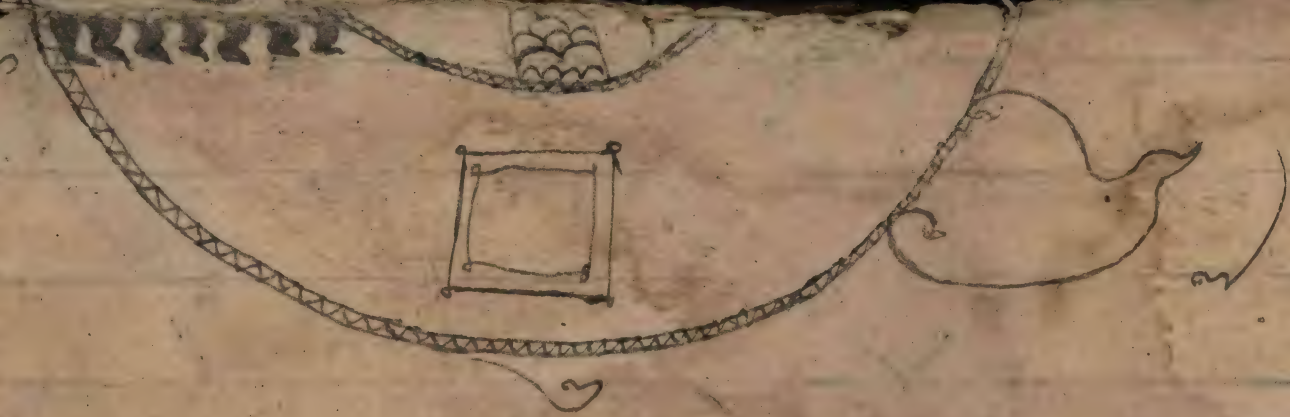
ស្រុកខេត្តបាត់ដំបង ស្រុកបាត់ដំបង ៣ ស្រុក ៣ ភូមិ ៥ ឃុំពោធិ៍សាត់ ៦ ឃុំពោធិ៍សាត់ ៧ ឃុំពោធិ៍សាត់

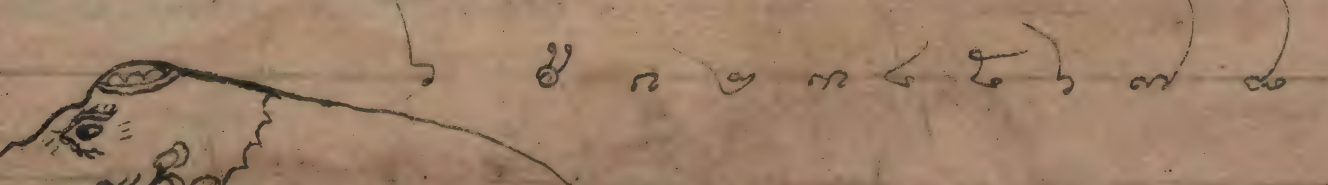
កត្តាការពិធី វិញ្ញាណ ១ រាបសេះ ១ របង្ហូរ ១ របង្ហូរ ១ ដំណើរខ្លួន ១ ហេតុហោ

* បើត្រូវ អាក្បក្បងៗ ៖ ប្រើប្រាស់ រាង ដំបូង ។ បើត្រូវ អាក្បក្បងៗ ប្រើប្រាស់ រាង ដំបូង ។

សះហោង ១១១ បើត្រូវអញ្ជើញទៅទំព័រ ៧ រតន្ត្រសន្យាបាវ
ដូចគេអញ្ជើញ ថ្ងៃ ៣ សះហោង ១១១ បើត្រូវទំព័រទៅទំព័រ ៧ រតន្ត្រ
ប្រកបពាក្យ ៣ សាម ៤ ជននៅក្នុងថ្ងៃ ៣ សះហោង ១១១ បើត្រូវព្យាបាល
ក្នុងថ្ងៃ ៧ រតន្ត្រសន្យាបាវ ៣ ជននៅព្យាបាលថ្ងៃ ៣ សះហោង ១១១ បើត្រូវ
ទំព័រទៅទំព័រ ៧ រតន្ត្រសន្យាបាវ ៧ ចំពោះចំណង ៣ ជននៅក្នុងថ្ងៃ ៣ សះហោង

១១១ បើត្រូវទំព័រទៅទំព័រ ៧ រតន្ត្រសន្យាបាវ ៣ សាម ៤ ជននៅក្នុង
ថ្ងៃ ៧ រតន្ត្រសន្យាបាវ ៧ ចំពោះចំណង ៣ ជននៅក្នុងថ្ងៃ ៣ សះហោង ១១១





២ លើកក្នុងក្រុងមានដឹក ក្នុងក្រុងស្រុកក្រុងស្រែក ១១ ៣ លើកក្នុងក្រុង កោះកុងយ៉ាងក្រុង
ក្នុងតំបន់ ១១ ៤ លើកក្នុងក្រុងយ៉ាង ក្នុងក្រុងតំបន់យ៉ាងក្រុង ១១ ៥ លើកក្នុង
ក្រុងមានស្រុក ក្នុងក្រុង ១១ ៦ លើកក្នុងក្រុង មានស្រុកក្នុងក្រុង ១១

[illegible]



והוא נקרא רחוק

והוא נקרא רחוק



Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the page.



[illegible][illegible]

[illegible]

លើដីដីកោកក្របី ឲ្យបើកតាត្បូងលាននេះហោង ៥ ច្រះរាបចំប្រះដូរ ៣ រត់ចូលតាមសំបុ
 ល្បងៈអនិក្ខ ឬនគោមពោ ច្រះអំប៊ុក្រំពោ ៥ រកប្បុរេពោសំបុរាវ ដីកោបដ្ឋនគោក្របី ច្រ
 កាលពោ ៥ រកប្បុរេពោសំបុរាវ ដីដីក្របីដ្ឋនគោប ច្រះអនិក្ខពោ ៥ រកប្បុរេពោសំបុ ក្របីដ្ឋ ដីក្របីដ្ឋ
 ឬនគោកលាន ច្រះចានពោ ១ ៥ រកប្បុរេពោ សំបុរាវដីក្របីដ្ឋនគោប ច្រះអនិក្ខពោ ៥ រកប្បុរេពោសំ
 បុរាវដ្ឋ ដីក្របីដ្ឋ គោមពោ ច្រះពុទ្ធពោ ១ ៧ រកប្បុរេពោសំបុរាវ ដីដីក្របីដ្ឋនគោក្របី ៥

515

[illegible]

តាមពោះវិទាឃ្យី វិទ្យាបក្សី ក៏ ពេញ ដ៏ ប្រាស ប្រាស

អាកក្ខ	គក	រល
	ក	រេតា ឌី
សាប ២		អកេអំរិក —

៖ មានប្រសូត ១ ឆ្នាំ ១ មកអំពីរិក្សប្រសិដ្ឋ មកបង្កើត
 គោយាម ១ ទ្រង់សាត់ក្របោស្យឡើយ ទ្រង់សាត់

រល	អាកក្ខ	គក
អកេ អំរិក	៤	រេតា ឌី
		សាប ២

៖ មានស្តេអំពីរិក្សប្រសិដ្ឋ កាលក្នុងក្រុងមកអំពីរិក្សគោ
 មកបង្កើត គោឡើងមក ទ្រង់សាត់ កាលឡើង ១
 ឆ្នាំ ២

	រក្ស	គាត្យ
នេត្តា	៥	អពេញត្ថ អំពី
	សាប្ប	

៦ មានស្រី ១ មកដំឡើងប្រសិទ្ធិ ក្នុងការងារ
 ក្នុងការងារ ១ ទ្រង់ឆោត កាលខែ ៧ ឆ្នាំ ៦ ត្រីមាស

		រក្ស
		អំពី
ដង្ហើមស្រាប	អំពី	គាត្យ
អំពី	នេត្តា	

៦ មានស្រីមកដំឡើងប្រសិទ្ធិ ក្នុងការងារ
 ក្នុងការងារ ១ ទ្រង់ឆោត កាលខែ ៧ ឆ្នាំ ៦ ត្រីមាស

អំប៊ុំ		អកេ
សាប៊ុំ	ល	រល្យ
	កក្ក អកក្ក	រេតា ខ្ចី

៥ ១. ចង់មានសេដ្ឋីនិស្សិតសាស ក្នុង ១ បរិមាណបង្កើត
 លំ គេកើតជើងស្រក់ ឲ្យប្រយោគកំឡើងស្របតាមការ
 ឲ្យ ក ២ ដង ឯ ប្រាំបីដង ក ២ ដង ឯ លាបបាច ១

១ អកក្ក ៤	២ រេតា ៦	៣ អកក្ក ៨	៤ រេតា ១០	៥ អកក្ក ១២	៦ រេតា ១៤	៧ អកក្ក ១៦	៨ រេតា ១៨
-----------------	----------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------

៥ ១. សិទ្ធិការយុទ្ធិបរិយោ ឯកទ្វយេសអំប៊ុំកំណែ អ្វី ២ អ្វីគោះបើរទើត ឲ្យកម្មអំប៊ុំ អកក្ក
 បើរគោច ឲ្យកម្មអំប៊ុំ គរគោចល្វែង យេសក្សេមកឲ្យមើល គោះបើរ ឲ្យរលើរយាណក្ស

[illegible][illegible]

[illegible]

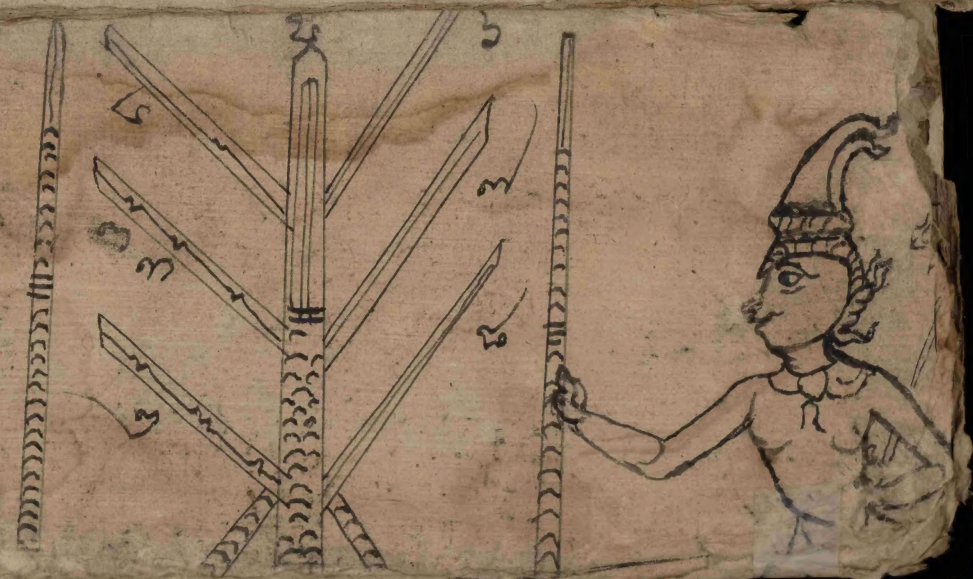
一 បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ
 ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ
 ៣ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ
 ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ
 ៥ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ បើប្រាសាទស្រីព្រះ ចំពោះស្រីព្រះ

ក្នុងន័យនេះសំខាន់គឺ គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ដូចគ្នា ម្តងទៀត
រករកលក្ខណ៍ រលងពីគេចាំលុះប្រែប្រួល ដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ
នេះស្រាវជ្រាវ ចេញច្បាប់យ៉ាងនេះ ប្រើគេទៅដូចបង្កើន គេបានដឹង
ពាក្យនេះ ១០ ដង ដូច្នេះចេញច្បាប់ក្នុងរំលងពីគេចាំលុះប្រែប្រួល
រករកលក្ខណ៍ រលងពីគេចាំលុះប្រែប្រួល ដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ

យ៉ាងនេះប្រែប្រួលនិង ដឹងមានលក្ខណ៍ដូចគ្នា ពាក្យនេះសំខាន់គឺ គេបានដឹង
គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ ពាក្យនេះសំខាន់គឺ គេបានដឹង
ដឹងពីការ ប្រើច្បាប់សំខាន់គេបានដឹង គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ
គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ
ពាក្យនេះសំខាន់គឺ គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ គេបានដឹងមានលក្ខណ៍ក្នុងមិត្តសំខេត្តការ

កល្ល័យ ថ្ងៃពុធ ១១ - ព្រះសោយៈឡើងឡើង ស្រែក្របីបង្អួច ថ្ងៃក្រៅ ថ្ងៃទៅក្នុងស្រែក ដំបូង
 លាង្គ័រ ថ្ងៃសារៈអ្នករក្សា ល ថ្ងៃដំបូង ១១ - ព្រះសោយៈ ថ្ងៃច្រើនក្នុងថ្ងៃ ដំបូងថ្ងៃក្រៅ
 ព្រះ កាមយៈ ខ្ពង់ស្រែក ល ថ្ងៃដំបូង ១១ - ព្រះសោយៈ អំបូរឡើងហោង ១១១ ១១២ ១១៣ ១១៤ ១១៥

១ ៣ បរស្រីដំបូងក្នុងថ្ងៃ ១១ ១២ ១៣
 ចេតនាម្យ ថ្ងៃច្រើនថ្ងៃ ថ្ងៃស្រែក្របីបង្អួច
 កាស្រីក្របីបង្អួច កាស្រី កាស្រី កាស្រី កាស្រី
 អំបូរឡើងហោង ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥
 លើកអំបូរឡើង ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥



សោតដុះចង្កៀ ថ្ងៃឡាប្បុរាណស្នេ ៧
 សោត ថ្ងៃឡាប្បុរាណស្នេរ ១១
 ឯកហរិវត្តឯង អាស្រ័យព្រះវិស្ណុ
 កង្វះវិស្ណុ ពិពណ៌នា ១ ១១១



ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១ ក្នុងម្លប់ ១១

ចង្រៃសព្វកម្មអតិបរមា ។ ឬ លើកដៃកម្មអតិបរមា ។



